

An abstract painting by Guillaume Rist, featuring a dense composition of vibrant colors including green, blue, yellow, and red. The work is characterized by thick, expressive brushstrokes and a complex, layered structure. White, angular shapes, resembling torn paper or geometric forms, are scattered throughout the composition, creating a sense of depth and movement. The overall effect is one of dynamic energy and visual complexity.

GUILLAUME
RIST

MOUVEMENT

C'est un travail sur le mouvement qu'il aborde par la couleur, **la figuration** et le « geste » expressionniste : explorer la lumière, le contraste des couleurs comme expression du mouvement.

Sa peinture est influencée par des peintres expressionnistes et **nouveaux fauves**, tant par les palettes de couleurs vives que par le travail de la matière. Elle se situe dans une **tendance artistique narrative**.

THÉMATIQUES

Son univers **onirique** aborde la relation de l'homme à la nature et plus particulièrement au monde animal. Ses sujets sont peints dans des ambiances silencieuses, énigmatiques et affranchies de la réalité, qui restent très vivantes et stimulantes pour **l'imaginaire**. On retrouve aussi la thématique du paysage ou de la nuit où un monde rêvé se mélange au monde réel.

TECHNIQUES

L'acrylique sur toile principalement, associé au collage et l'*encre*.

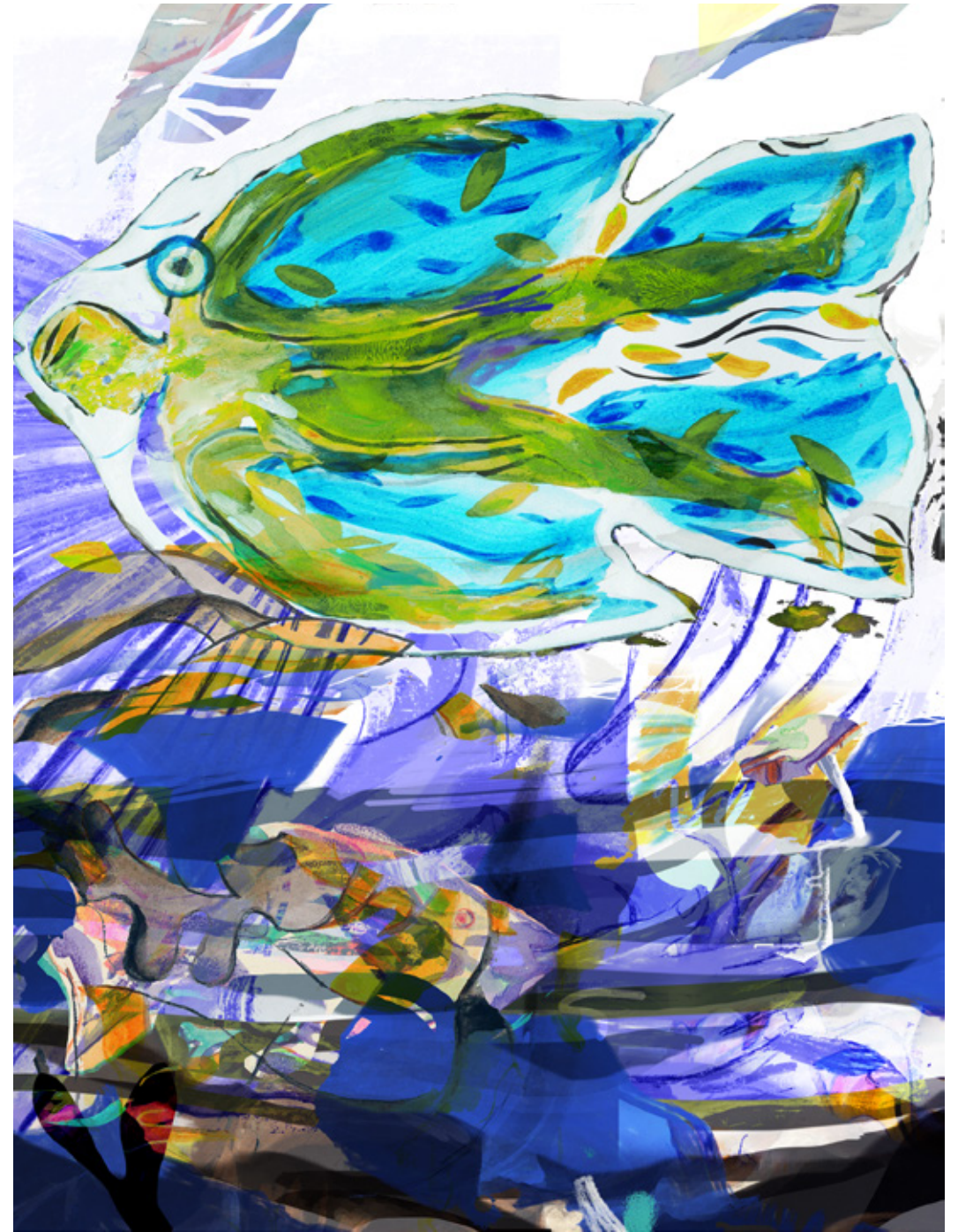
Un autre support vient compléter son travail sur toile : **la peinture numérique**.

Avec la technique des estampes numériques et les dessin réalisés sur tablette numérique, il expérimente un rendu plus contemporain qui joue en particulier sur les **superpositions** de traits et d'aplats couleurs.

PEINTURES



Vol de nuit
Techniques mixtes sur toile
116 x 89 cm



Aquatique
Techniques mixtes sur toile
116 x 89 cm



Apesanteur
Techniques mixtes sur toile
116 x 89 cm



Métamorphoses
Techniques mixtes sur toile
116 x 89 cm



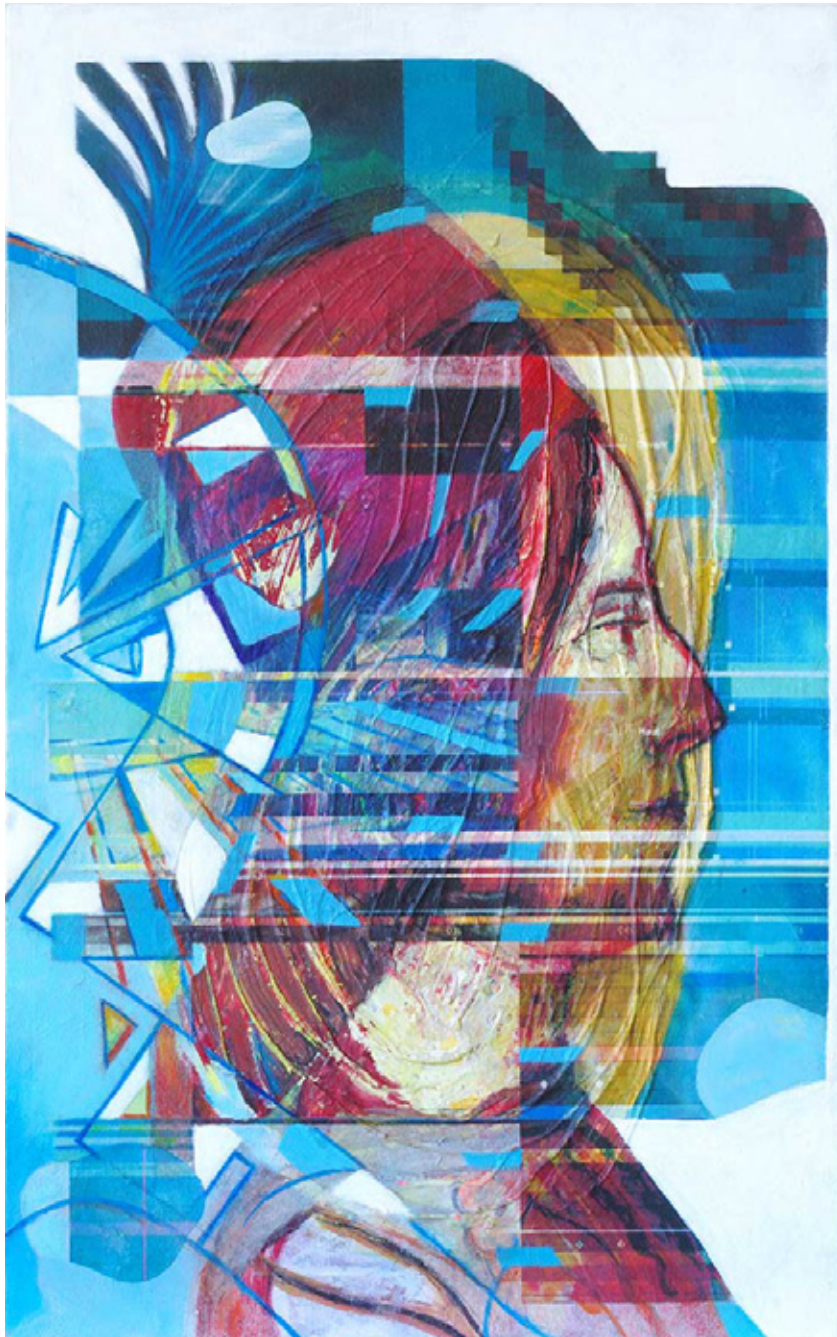
L'oiseau jaune
Acrylique sur toile
100 x 100 cm



Corps cosmique
Techniques mixtes sur toile
46 x 38 cm



Profil
Techniques mixtes sur toile
46 x 38 cm



Le temps, profil (d'après)
Techniques mixtes sur toile
50 x 81 cm



Oiseaux
Acrylique sur toile
92 x 65 cm

ENCRES

PEINTURE NUMÉRIQUE



Icare
Encre sur papier
33 x 40 cm



Encre sur papier,
25 x 33 cm
Page de droite :
33 x 25 cm / 48 x 39 cm



1

1. Déplacements
2. Flux
3. Itinéraire masqué
4. Trajectoire
5. Passants

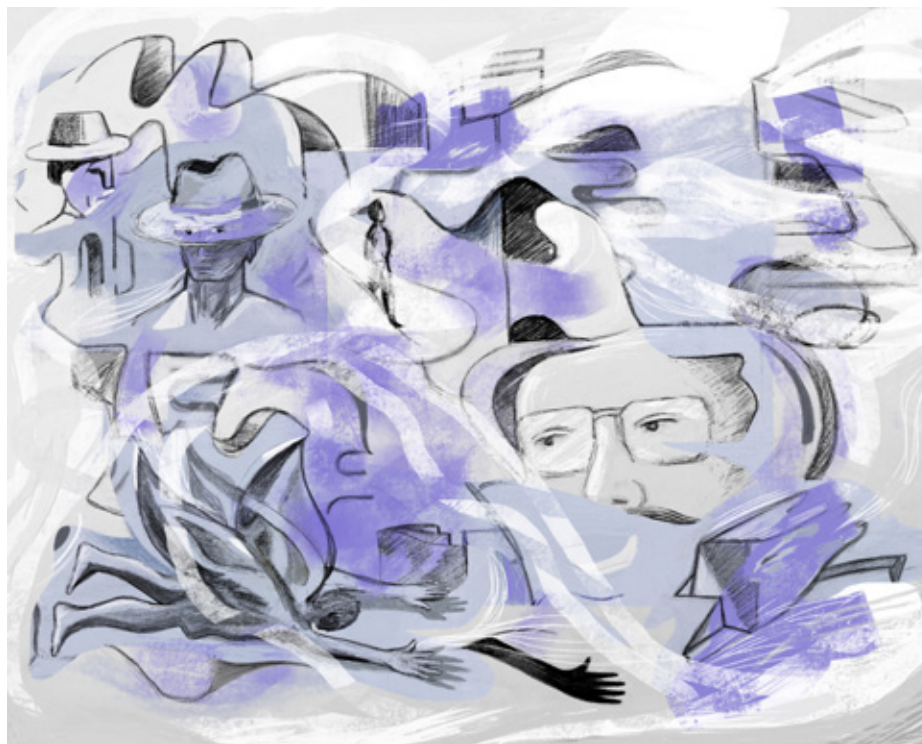
Peinture numérique,
estampes numériques numérotées
48 x 33 cm



2



3



4



5

WWW.PEINTURE.GUILLAUMERIST.COM

guillaumerist@free.fr

Tél. 0625040131